

Exposition « Paysage 2025 »

24 mai au 1^{er} juin 2025

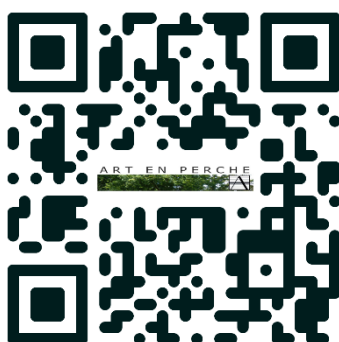
Dossier de candidature

Date limite de dépôt du dossier

31 décembre 2024

Ce dossier est composé de 5 pages, y compris la présente

- Contrat de participation..... Page 2
- Dossier de candidature Page 3
- Règlement Page 4 & 5



*Flashez ce Qr-code
pour accéder au site web
artenperche.fr*

ART EN PERCHE PAYSAGE 2025

CONTRAT DE PARTICIPATION

Exposition du 24 mai au 1^{er} juin 2025

Ce dossier d'inscription est soumis à la commission de sélection de l'association « Art en Perche » afin de garantir la qualité du salon d'art contemporain. La commission ne justifiera pas les refus par des courriers personnalisés.

ARTISTE

Nom : Prénom :

Nom d'artiste :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays : Téléphone :

Mobile : Email :

Site internet :

Renseignements activités artistiques :

Maison des artistes, affiliation n° : Code Siren n° :

Autres statuts :

ŒUVRES PRESENTÉES :

- Peinture Sculpture Céramique Photographie Dessin
 Pastel Verre Vidéo Autre :

J'ai pris connaissance du règlement du salon qui figure ci-après et je l'accepte sans réserve.

Date	Signature



ART EN PERCHE PAYSAGE 2025

DOSSIER DE CANDIDATURE

Exposition du 24 mai au 1er juin 2025

Pièces obligatoires à fournir pour l'inscription :

- 1 photo d'identité (en fichier jpeg ou tiff, 300 dpi minimum)*
- C.V et Biographie*
- 5 photos d'œuvres* à exposer, avec titres, formats et prix. (en fichier jpeg ou tiff, 300 dpi minimum)
- Présentation de votre travail et commentaire sur les œuvres proposées à l'exposition*
- Le chèque d'inscription (le chèque ne sera encaissé que si vous êtes sélectionné-e)
- Le contrat de participation exposant signé (page 1)
- Le dossier de candidature complet (page 2)
- Le règlement de la manifestation signé (pages 3-4)
- Une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour retour du chèque si vous n'êtes pas sélectionné-e.

A retourner avant le 31 décembre 2024, par courrier à Art en Perche, 15 rue Sainte-Croix - 61400 MORTAGNE-AU-PERCHE

* Ces éléments peuvent être communiqués par voie électronique : par courriel adressé à artenperche@gmail.com, via une application de transfert de fichier tel que [wetransfer](#)¹, ou encore par support numérique (clé USB) envoyé par voie postale.

IMPORTANT :

Accrochage : 23 mai 2024, de 11 h à 18 h.

Vernissage : le samedi 24 mai à 12 heures, présence de l'artiste obligatoire toute la journée.

Exposition : du 24 mai au 1^{er} juin 2025, de 11 à 19 heures tous les jours.

Décrochage : le dimanche 1^{er} juin à partir de 18 heures, présence des artistes obligatoire toute la journée.

Pour nous aider à diffuser le plus largement possible l'information, merci de bien vouloir nous préciser comment vous avez connu cette exposition :

- Page Facebook de l'association
- Relai Facebook
- Site Art en Perche
- Autre réseau social (précisez) :
- Maison des Artistes

- Presse :
 - Journaux (précisez) :
 - Magasine Aralya
 - Autre (précisez) :
- Autre (précisez) :

¹ Il s'agit ici d'une suggestion. Toute autre application peut être utilisée. Wetransfer est une marque déposée.



ART EN PERCHE PAYSAGE 2025

REGLEMENT

Exposition du 24 mai au 1er juin 2025

L'exposition proposée par l'association Art en Perche réunira des artistes plasticiens sur le thème unique du paysage.

Art. 1 : Obligation de fait

L'inscription au salon du paysage vaut acceptation de son règlement dans sa totalité et sans aucune restriction.

Art. 2 : Conditions de participation

L'exposition est ouverte aux artistes plasticiens de toutes disciplines, professionnels, semi-professionnels.

Art. 3 : Frais de participation

Il est demandé une participation forfaitaire de 200€ pour contribuer aux frais d'organisation et de communication. Ce montant est à verser par chaque exposant, sous la forme d'un chèque à l'ordre de l'association « Art en Perche », avec son inscription.

Art. 4 : Dossier de candidature

Chaque artiste exposant doit signer le contrat de participation, compléter le dossier de candidature, et les envoyer avant le 31 décembre 2024 à l'adresse de l'association. Il devra joindre un texte présentant sa démarche plastique (environ 20 lignes) et une sélection de photos représentative de ses œuvres, de préférence sur support électronique (format Word et/ou jpeg 300 dpi). Afin de cerner au mieux votre démarche, il est conseillé d'envoyer plusieurs visuels. Merci de préciser s'il s'agit de séries.

Art.5 : Sélection

L'association, représentée par son bureau, se réserve le droit d'orienter votre sélection en fonction de l'espace disponible. En outre, elle se réserve le droit de refuser toute demande d'inscription qui ne correspondrait pas au caractère de l'exposition.

Les exposants recevront une confirmation de leur sélection par mail au plus tard le 15 février 2025.

En cas de désistement après la confirmation d'inscription, les droits d'inscription resteront acquis.

Art. 6 : Dépôt des œuvres

Le transport aller et retour des œuvres est à la charge du participant.

Une fois que l'association vous aura confirmé votre inscription, le dépôt des œuvres devra impérativement se faire le vendredi 23 mai 2025.

Chaque exposant s'engage à installer et désinstaller ses œuvres sur le lieu qui lui est attribué. Tout exposant qui n'aura pas pris possession de son espace d'exposition le vendredi 23 mai avant 18 heures, perdra sa place et les sommes versées. L'emplacement attribué à l'artiste est occupé par ses œuvres du début à la fin de la manifestation.

Les œuvres exposées devront être conformes à celles sélectionnées, faute de quoi, l'association se réserve le droit de refuser votre participation. Les droits d'inscription seront alors conservés.

Les espaces d'exposition sont alloués aux artistes par les organisateurs. L'inscription ne confère aucun droit à la jouissance d'un emplacement déterminé.

Chaque œuvre sera obligatoirement munie d'un système d'accrochage efficace ou d'un support adapté (notamment socles pour les sculptures).

Chaque œuvre multimédia devra être accompagnée de son propre système de projection ou diffusion. Les films ou montages devront être prévus pour défiler en boucle sur la durée journalière de l'exposition.

Il est demandé à chaque artiste de se munir de son propre matériel d'accrochage (chaînes, crochets, fil perlon...)

Colle, agrafe, clou ou tout matériel ou technique d'accrochage qui pourraient endommager les structures d'exposition est strictement interdit.



ART EN PERCHE PAYSAGE 2025

IMPORTANT : L'exposant s'engage à ne pas endommager les lieux et matériels mis à sa disposition, à laisser les lieux d'exposition tels qu'ils les ont trouvés en arrivant. Dans chaque lieu un responsable de l'accrochage vous assistera, et une équipe assurera une permanence technique pendant la durée de la manifestation. Le commissariat d'exposition sera assuré par les organisateurs.

Art. 7 : Conditions d'exposition

L'exposition a lieu du 24 mai au 1^{er} juin 2025, de 11h à 19h. Un espace d'environ 9 mètres linéaires est réservé à chaque exposant.

La présence de l'artiste est obligatoire toute la journée du samedi 24 mai, soit, de 11h à 19h.

Durant la manifestation, les artistes sont encouragés à être présents pour rencontrer le public.

Art. 8 : Retrait des œuvres

Aucun retrait d'œuvres ne pourra s'effectuer avant la fin de l'exposition. Vous vous engagez à ne pas démonter le stand avant que les derniers visiteurs ne soient partis.

Le retrait des œuvres s'effectuera le dimanche 1^{er} juin. Vous aurez la possibilité de décrocher après le finissage, entre 18h et 20h. Aucune œuvre ne pourra être retirée au-delà de cette date car nous n'avons pas de possibilité de stockage.

Art 9 : Communication

Les artistes exposants autorisent expressément les organisateurs à utiliser leurs coordonnées et les photos fournies pour toute action de promotion et de communication dans le cadre de l'exposition, et s'engagent à ne pas réclamer de droits d'auteurs ou de reproduction de leurs œuvres, dans ce cadre promotionnel. L'association mettra en ligne les artistes sélectionnés sur la page Facebook Art en Perche ainsi que sur le site artenperche.fr.

Art. 10 : Assurance et gardiennage

L'association décline toute responsabilité en cas de vol ou dégradation des œuvres, pour les dommages d'objets cassés ou détériorés, causés ou subis, durant toute la manifestation, y compris son installation et son emballage. Les exposants renoncent, du fait de leur admission, à tout recours contre l'association pour quelque dommage causé ou subi. Les exposants se chargent de contracter toutes les assurances nécessaires pour protéger leurs œuvres contre tous les risques potentiels.

Un gardiennage sera assuré pendant l'exposition.

Lu et approuvé, ce règlement composé des articles de 1 à 10

Nom	Date	Signature

