

LE PAYSAGE DANS L'ART D'AUJOURD'HUI

I- Le paysage représenté : peinture, sculpture, photographie, numérique

PAYSAGISME ABSTRAIT

- Nicolas de Staël (1914-1955) Paysage de Vaucluse n°3- 1953, h/t, 54,2 x 73 cm. Coll.privée
- Zao Wou Ki (1920-2013) Paysage boréal- 1953, h/t, 46 x 55 cm
- Zao Wou Ki (1920-2013) 24-02-70 1970, h/t, 130 x 162 cm, Ishibashi Foundation, Museum of Art- Tokyo, Japon
- Olivier Debré (1920-1999) Rouge coulé de Touraine- 1990-1991, acrylique sur toile-présentation au CCCOD-Tours en 2018-2019
- Olivier Debré (1920-1999) peignant le rideau de scène de l'Opéra de Hong-Kong à Shangai en 1998
- Joan Mitchell (1925-1992) La Grande Vallée IX- 1983-1984, h/t, 260 x 260 cm, Coll.Frac Normandie, Rouen

RETOUR VERS LE FIGURATIF

- Friedrich Hundertwasser (1928-2000) Grüne Stadt Venise 1978- technique mixte sur toile 97 x145 cm
- Richard Estes (né en 1932-) New York- 1967, acrylique/toile, 95 x 175 cm
- David Hockney (né en 1937) vue générale de l'exposition « Une année en Normandie » à l'Orangerie en 2021
- David Hockney (né en 1937) Détail d'« Une année en Normandie » : l'Arrivée du printemps- peinture sur ipad -
- Damien Hirst (né en 1965) série Cerisiers en fleurs- 2018, fondation Cartier, Paris

SCULPTURES

- Anne et Patrick Poirier- Construction IV-1977- Structure de charbon +eau
- Anne et Patrick Poirier- Mnémosyne- 1990- bois peint à la tempera- 43 x 770 x 550 cm- coll.des artistes
- Jean Dubuffet La Closerie Falbala
- Eva Jospin- Forêt

PHOTOGRAPHIE

- Yann Arthus-Bertrand- Salines de la Trinitat- (Catalogne vue du ciel) 2013
- Gilbert Garcin- Ne pas tourner en rond
- Manfred Menz- Sony Building, Tokyo- 2008 série « Invisible Asia »

ART NUMERIQUE

- Jeffrey Shaw- La cité lisible- (version Manhattan)
- Miguel Chevalier Extra-Natural, jardin virtuel interactif et génératif
- Joan Fontcuberta- Orogenis (2002-2004)
- Saïd Afifi (né en 1983) Yemaya-2018 (en exposition à l'Ar(t)senal de Dreux jusqu'au 29 mai 2022)

II- Des réalisations dans le paysage

LES DEBUTS DU LAND-ART

- Robert Smithson (1938-1973) Spirale Jetty -1970- Grand lac salé de l'Utah , 4572 m X 4,57m, blocs de basalte, cristaux de sel, sable, terre, eau
- Christo (1935-2020) Surrounded Islands- 1983
- Walter de Maria (1950-2013) The Lightning field- 1977

LE LAND-ART, NOUVELLE VERSION

- Richard Long (né en 1945) Hoggar circle - 1988
- Nils Udo(né en 1937)Alpinias- Martinique 1992
- Andy Goldworthy

LE TRAVAIL IN SITU

- Ernest Pignon-Ernest (né en 1942)
- Daniel Buren (né en 1938) Shu-Khai ou Emprunter le paysage, travail in situ, novembre 1985, Ushimado, Japon
- Liu Bolin(né en 1973) Camouflage, Venise-2010, photo de la performance

III- Vers un art écologique ?

- Courtney Mattison(née en 1985) Nos mers changeantes III, céramique, installation murale
- Courtney Mattison(née en 1985) Confluences (Nos mers changeantes V) 2018, céramique, installation murale, ambassade des USA à Jakarta, Indonésie
- Olafur Eliasson (né en 1967) Ice Watch,2014, 12 blocs de glace du Groenland, place du Panthéon à Paris pour la COP 21, 2015
- Philippe Echaroux- Amazonie- 2016
- Erik Samakh (né en 1959) Pièce d'eau ou Opéra biotique 1997, jardins de Barbirey (près de Dijon)
- Erik Samakh (né en 1959) Les lucioles, forêt de Fontainebleau- 2021